

Tanúság az kísértetben¹ való vigasztalásról.

c. f.

Superius
Az Is- ten- hez az én szó- mat

Contra
Az Is- ten- hez az én szó- - -

Tenor
Az Is- ten- hez az én szó- - -

Bassus
Az Is- ten- hez az én szó-

E- me- lém ki- ál- tá- so- mat; #

mat E- me- lém ki- ál- tá- so- - -

mat E- me- lém ki- ál- tá- so- mat; Hogy föl-

mat E- me- lém ki- ál- tá- - - so- mat;

Hogy föl- ki- ál- ték hoz- zá,

mat; Hogy föl- kí- ál- ték hoz- zá, Be- szé-

ki- - - ál- ték hoz- zá, Be-

Hogy föl- ki- ál- ték hoz- zá, Be- szé-

Be- szé- dem meg- hall- ga- tá. #

dem meg- hall- ga- tá.

szé- dem meg- hall- ga- tá. Min- den-

dem meg- hall- - - ga- tá. Min- den-

⁶ kísértetben = kísértésben, megpróbáltatásban

LXXVII. ZSOLTÁR

Min- den- né- mű szük- sé- gem- ben
 Min- den- né- mű szük- sé- gem- ben
 né- mű szük- - - sé- gem- - - ben Re- mén-
 né- mű szük- sé- gem- - - ben Re- mén-

Re- mén- sé- gem csak az Is- ten,
 Re- mén- sé- gem csak az Is- ten, Éj- jel
 sé- gem csak - - az Is- - - ten,
 sé- gem csak az Is- - - ten, Éj- jel

Éj- jel ke- zem föl- tar- tom,
 ke- zem - - - föl- tar- tom, Az ég-
 Éj- jel ke- zem föl- tar- tom, Az
 ke- zem föl- tar- tom, Az ég-

Az ég- re hoz- zá nyúj- tom. 1. tom. 2.
 re - - hoz- zá nyúj- tom. Éj- jel tom.
 ég- re hoz- zá nyúj- tom. tom.
 re zá hoz- - - nyúj- tom. Éj- jel tom.

305. Pásztorom, vagy, Uram Isten

Magyar népdal, feld.: Berkesi Sándor

Furulya v.
Hegedű

S.

A.

B.

Orgona

Pász-to-rom, vagy,
Meg-te - rí - tesz

U - ram Is - ten,
asz - ta - lod - ra,

Zöld me - ző - ben
Ven - dé - gül látsz

hagysz pi - hen - ni csen - des víz part -
el - len - fe - lem sze - me lát - tá -

ján.
ra.

Fe-lű - dí - ted
O - lajcsor - dul

tik - kadt lel - kem,
hom - lo - kom - ra,

Dús me - ző - re
É - des bor a

ve - zetsz en - gem, ne - ved - hez il -
ser - le - gem - be, ve - led va - gyok

Zord éj - sza - kán,
 És el - kí - sér
 Áldd az A - tyát,
 lón.
 már,

ső - tét völgy ö - lén,
 jó - ság, ke - gye - lem,
 Krisz - tust, szent Fi - át,
 Ott sem ré - mít
 Vé - gig hosz - szú
 S a Szent - lel - ket,

sem - mi ve - szély, pász - tor - bo - tod
 é - le - te - men, s ö - rök ott - hon vár.
 ö - rök Is - tent szá - za - do - kon
 át.

Kerekes Károly gyűjteményéből
(A 23. zsoltár átírata)

Copyright by Márton Áron Kiadó

Javaslát az előadáshoz: Először a hangszerek játsszák végig a tételt kórus nélkül, majd kórus orgonával az első versszakkal. A második versszakot már hangszerekkel énekeltesük. Az utolsó versszakot újra csak a hangszerek kezdjék, kórus csukott szájjal, szöveg nélkül, ismétlésnél „á”-val énekeljen. Az „Áldd az Atyát”-tól újra szöveggel, a végén nagy lassítással fejezzük be.